



PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 29 DE MARÇO Á 9 DE ABRIL DE 2021.

DATA: SEGUNDA – FEIRA, 29 DE MARÇO DE 2021.

OLHA FAMÍLIAS! ESTAMOS INICIANDO UMA SEMANA MUITO ESPECIAL. DURANTE OS PRÓXIMOS DIAS IREMOS TRABALHAR UM POUQUINHO SOBRE A PÁSCOA! VAMOS LÁ?

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>CONTEÚDOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • MOTRICIDADE: CONTROLE E EQUILÍBRIO DO CORPO. • MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • MOVIMENTAR -SE FAZENDO USO DE DIFERENTES MOVIMENTOS CORPORAIS CADA VEZ MAIS COMPLEXOS. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES;</p> <p>(EI03ET01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÕES ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS EXPLORANDO POSSIBILIDADES, CARACTERÍSTICAS, POSSIBILIDADES ASSOCIATIVAS (EMPILHAR, ROLAR, TRANSVASAR, ENCAIXAR).
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • INICIAREMOS A AULA DE HOJE COM A MÚSICA: DE OLHOS VERMELHOS – COLEÇÃO MIAU. https://www.youtube.com/watch?v=BkcJgW1nkCQ • ATIVIDADE 1 CIRCUITO DO COELHO: COMO NA MÚSICA, VAMOS EXPLORAR OS MOVIMENTOS DO COELHINHO. MONTAR UM CIRCUITO COM OS SEGUINTEs OBSTÁCULOS: DESENHAR CINCO CÍRCULOS NA CALÇADA ONDE A CRIANÇA TERÁ QUE PASSAR PULANDO, PARA FRENTE, DENTRO DE CADA UM DELES. COLOCAR



ROLÂNDIA

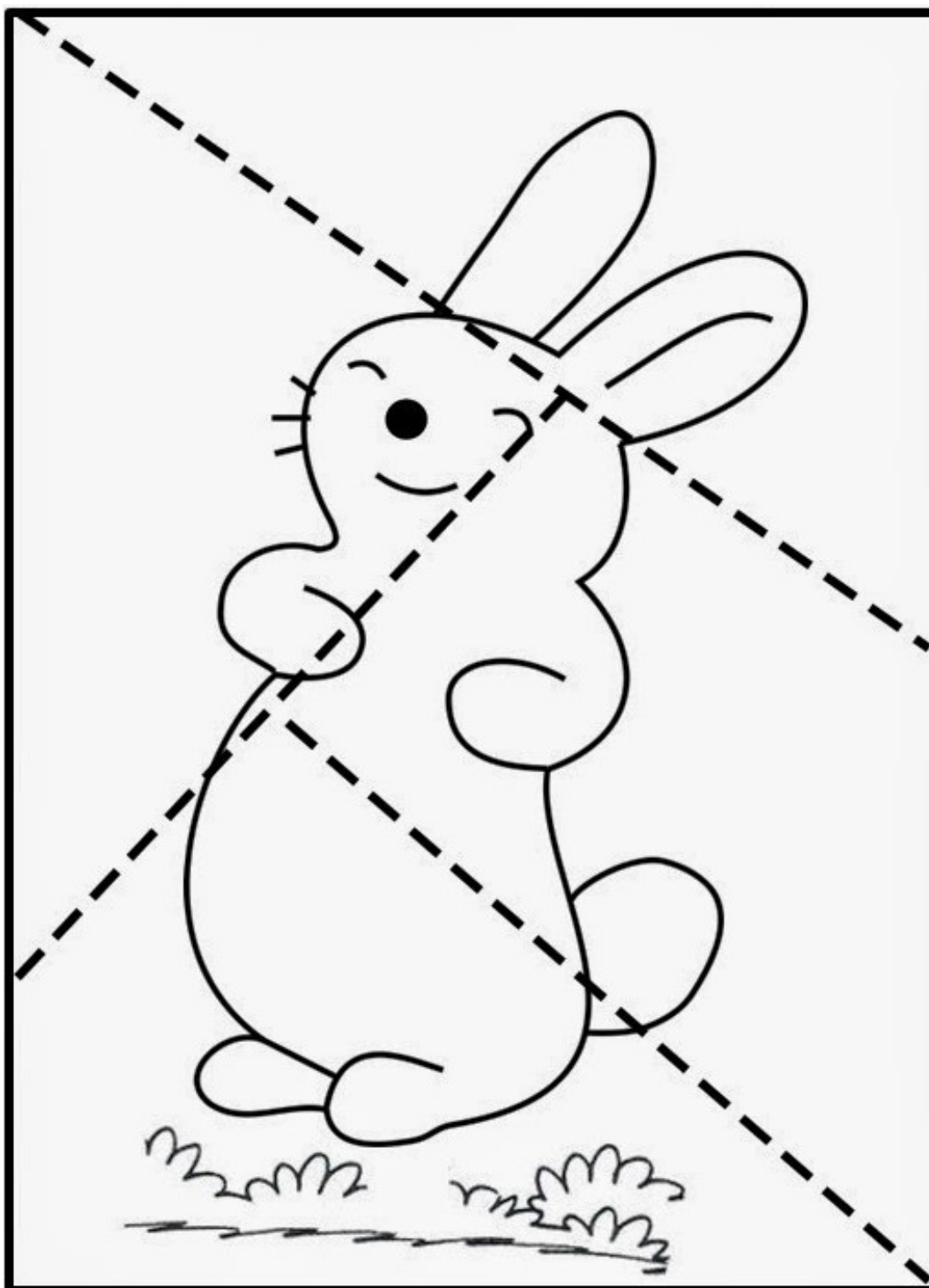
	<p>UM COLCHÃO PARA QUE A CRIANÇA DÊ CAMBALHOTAS (AUXILIAR A CRIANÇA PARA QUE ELA NÃO SE MACHUQUE) EM SEGUIDA, PEGAR UM OBJETO (PODE SER UMA BOLA, URSO DE PELÚCIA, ETC) E VOLTAR PULANDO OUTROS CINCO CÍRCULOS DE COSTAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• ATIVIDADE 2: DESAFIO DA CENOURA: NA MÚSICA VIMOS QUE O COELHO ADORA CENOURA. QUE TAL REALIZARMOS UM DESAFIO PARA VER QUEM CONSEGUE COMER A CENOURA PRIMEIRO? CHAME TODA A FAMÍLIA PARA PARTICIPAR! PREPARAÇÃO: CADA ELEMENTO RECEBE UMA RODELA DE CENOURA, QUE DEVERÁ COLOCÁ-LA NO OLHO, ESTANDO COM A CABEÇA INCLINADA PARA TRÁS.• JOGANDO: AO SINAL DE INÍCIO DO JOGO, CADA JOGADOR, SEM USAR AS MÃOS, TENTARÁ LEVAR A RODELA DE CENOURA ATÉ A BOCA, FAZENDO MOVIMENTOS COM OS OLHOS, BOCA E NARIZ. CADA ELEMENTO QUE CONSEGUIR COMER A CENOURA MARCARÁ UM PONTO.• ATIVIDADE 3 REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE IMPRESSA: A CRIANÇA IRÁ PINTAR, RECORTAR E MONTAR O QUEBRA CABEÇA DO COELHO. <p>HISTÓRIA DO DIA: O SAPO E O GAFANHOTO.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=bKnzUi-ObCM</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REGISTRO ATRAVÉS DE FOTOS E REALIZAÇÃO DO QUEBRA CABEÇA IMPRESSO.





NOME _____ DATA: _____

PINTE, RECORTE E MONTE O QUEBRA CABEÇA





PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



MONTE O QUEBRA CABEÇA AQUI.



DATA: TERÇA – FEIRA, 30 DE MARÇO DE 2021.

NA AULA DE HOJE IREMOS REALIZAR ATIVIDADES QUE ESTIMULEM O DESENVOLVIMENTO E APRIMORAMENTO DA MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>CONTEÚDOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • REPRESENTAÇÃO VISUAL. • MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <p>(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURAS, COLAGENS, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CRIAR COM JOGOS DE ENCAIXES E DE CONSTRUÇÕES, EXPLORANDO CORES, FORMAS E TEXTURAS. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS;</p> <p>(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM DIVERSAS SITUAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • REALIZAR CONQUISTAS RELACIONADAS ÀS SUAS HABILIDADES MANUAIS. • PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, MODELAR, CONSTRUIR, COLAR À SUA MANEIRA, UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E DANDO SIGNIFICADOS ÀS SUAS IDEIAS, AOS SEUS PENSAMENTOS E SENSAÇÕES.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • APRESENTAR A HISTÓRIA: COELHO NÃO BOTA OVO – VARAL DE HISTÓRIAS. https://www.youtube.com/watch?v=clxS4Fhcms0 • ATIVIDADE 1 PINTURA VAZADA: RECORTAR O MOLDE DO COELHO E COLAR COM UMA FITA ADESIVA SOBRE UM SULFITE. COM



ESPONJAS E TINTAS COLORIDAS, A CRIANÇA IRÁ PINTAR TODA A FOLHA REALIZANDO CARIMBOS. QUANDO A PINTURA SECAR, RETIRAR O MOLDE DO COELHO E COMPLETAR AS PARTES QUE FALTAM (OLHOS, BOCA, ETC.) ATRAVÉS DE DESENHOS.



- **ATIVIDADE 2 CORRIDA DO OVO NA COLHER:** AMASSAR FOLHAS DE JORNAIS OU REVISTAS FORMANDO VÁRIOS “OVINHOS”. EM SEGUIDA, JUNTO COM A FAMÍLIA REALIZAR UMA COMPETIÇÃO: COLOCAR OS OVINHOS DENTRO DE UM CESTO NA LINHA DE LARGADA. NA LINHA DE CHEGADA, COLOCAR UM CESTO PARA CADA PARTICIPANTE. DADO O SINAL, OS JOGADORES TERÃO QUE LEVAR OS OVINHOS EQUILIBRANDO-OS NA COLHER ATÉ O SEU CESTO. QUANDO ACABAR OS OVINHOS, REALIZAR A CONTAGEM PARA VER QUEM FOI O VENCEDOR.



- **ATIVIDADE 3 DECORAÇÃO DO OVO:** VAMOS DECORAR O OVO SEGUINDO OS PONTILHADOS EXERCITANDO A COORDENAÇÃO MOTORA FINA. USE CANETINHAS PARA REALIZAR OS PONTILHADOS E LÁPIS DE COR PARA PINTÁ-LO DEIXANDO-O BEM COLORIDO E



ROLÂNDIA

	BONITO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REGISTRO ATRAVÉS DE FOTOS E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES IMPRESSAS.

COELHO BOTA OVO? A HISTÓRIA DE KIRINA, UMA COELHINHA MUITO ESPERTA...

NUMA TOCA MUITO BONITINHA MORAVA UMA FAMÍLIA DE COELHOS. ELES ERAM ESPERTOS, RÁPIDOS E MUITO ALEGRES

UMA BELA MANHÃ , KIRINA, A MAMÃE COELHA , SAIU PARA CAMINHAR E COLHER CENOURAS,.

DE REPENTE... BEM NA HORA QUE ELA PASSAVA EMBAIXO DO PÉ DE CACAU, COMEÇOU A VENTAR FORTE.

UM CACAU BEM GRANDE E MADURO QUASE CAIU NA CABEÇA DELA.

AH! QUE SUSTO PASSOU KIRINA, SEU CORAÇÃO QUASE SAIU PELA BOCA.

ELA NUNCA TINHA COMIDO CACAU E RESOLVEU LEVAR PARA CASA E PROVAR

JÁ EM CASA , KIRINA, ABRIU A FRUTA, E SERVIU PARA A FAMÍLIA.

TODOS ACHARAM MUITO GOSTOSO AQUELAS SEMENTINHAS COBERTAS COM UMA POLPA BRANCA.

KARINA GOSTAVA DE INVENTAR RECEITAS NOVAS , FOI PARA A COZINHA, LAVOU AS SEMENTE, COLOCOU NO FORNO PARA TOSTAR E FEZ UM DOCE MUITO CHEIROSO E GOSTOSO.

PARA PARECER COM A FRUTA ELA ENROLOU EM FORMA DE OVO , DEPOIS COMO ERA MUITO CRIATIVA EMBRULHOU OS DOCINHOS EM PAPEIS COLORIDOS. FICOU UMA BELEZA.

ELA DEU UM PARA CADA FILHINHO, MAS ANTES, PARA BRINCAR UM POUCO , ESCONDEU OS OVOS DE CACAU E ELES CORRIAM PRA LÁ E PRA CÁ PROCURANDO E QUANDO ACHAVAM ERA AQUELA ALEGRIA.

LOGO TODOS OS BICHINHOS DA FLORESTA QUISERAM BRINCAR E TUDO VIROU UMA GRANDE FESTA.

UMA CORUJA QUE PASSAVA POR LÁ SOUBE DE TODA A HISTORIA E CONTOU PARA A BORBOLETA SOBRE OS DELICIOSOS OVOS DE CACAU .

A BORBOLETA POR SUA VEZ CONTOU PARA FORMIGA, QUE LIGEIRINHA CONTOU PARA A CIGARRA.

A CIGARRA QUE DE TUDO FAZIA MÚSICA, COMEÇOU A CANTAR MAIS OU MENOS ASSIM..,

- COELHINHA KIRINA QUE TRAZES PRA MIM?

- UM OVO, DOIS OVOS, TRÊS OVOS ASSIM

-COELHINHA KIRINA QUE COR ELES SÃO

- AZUL AMARELO, VERMELHO TAMBÉM...

E OS BICHINHOS DA FLORESTA BRINCAVAM FELIZES ENQUANTO A CIGARRA CANTAVA ESSA E MUITAS OUTRAS MÚSICAS....



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

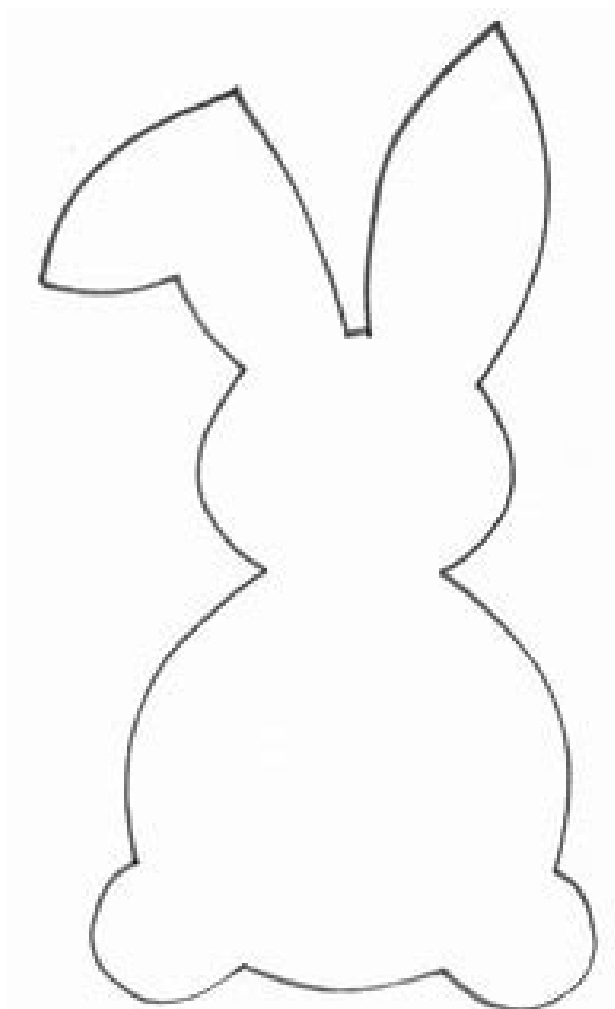
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



NOME _____ DATA _____

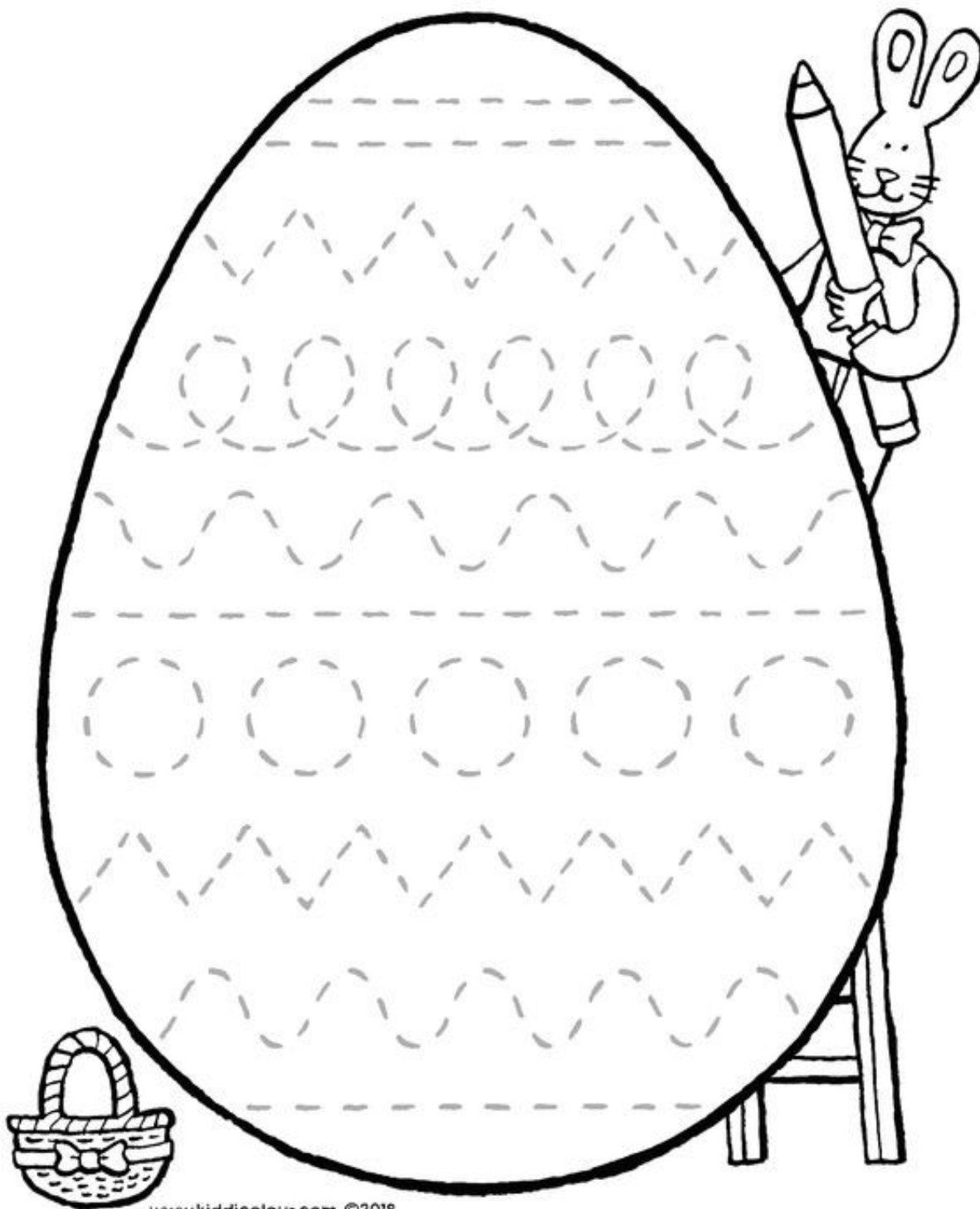
PINTURA VAZADA





NOME _____ DATA _____

CUBRA OS PONTILHADOS COM CANETINHA E PINTE O OVO COM LÁPIS DE COR.



www.kiddicolour.com ©2018



DATA: QUARTA – FEIRA, 31 DE MARÇO DE 2021.

VAMOS TRABALHAR NOÇÕES DE DIREÇÃO E DE LOCALIZAÇÃO NA AULA DE HOJE.		
O QUE ESTUDAR?	VAMOS	<p>CONTEÚDOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NOÇÕES ESPACIAIS DE DIREÇÃO, ORIENTAÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA. • POSIÇÃO DOS OBJETOS.
PARA QUE ESTUDAR CONTEÚDOS?	VAMOS ESSES	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI03ET04) REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHOS, REGISTROS POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RECONHECER PONTOS DE REFERÊNCIA DE ACORDO COM AS NOÇÕES DE PROXIMIDADE, INTERIORIDADE E DIRECIONALIDADE COMUNICANDO-SE ORALMENTE E REPRESENTANDO COM DESENHOS OU OUTRAS COMPOSIÇÕES, A SUA POSIÇÃO, A POSIÇÃO DE PESSOAS E OBJETOS NO ESPAÇO.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?		<ul style="list-style-type: none"> • ATIVIDADE 1: LOCALIZANDO O COELHO: O ADULTO IRÁ ESCONDER O COELHO EM ALGUM CÔMODO DA CASA E DARÁ DICAS DE DIREÇÃO PARA QUE A CRIANÇA POSSA ENCONTRA-LO. A BRINCADEIRA SE TORNA MAIS DIVERTIDA QUANDO TEM VÁRIOS PARTICIPANTES, ASSIM PODERÃO COMPETIR QUEM ENCONTRARA PRIMEIRO O COELHO. • ATIVIDADE 2: COELHINHO SAI DA TOCA: UMA BRINCADEIRA ANTIGA QUE TRABALHA AGILIDADE E NOÇÕES DE DENTRO/FORA. OS PARTICIPANTES SÃO DIVIDIDOS EM GRUPOS DE TRÊS. DOIS JOGADORES DÃO-SE AS MÃOS FORMANDO A TOCA E O TERCEIRO FICARÁ ENTRE ELES E SERÁ O COELHINHO. DO LADO DE FORA FICAM OS COELHOS PERDIDOS. AO SER DADO O SINAL: ‘COELHINHO SAI DA TOCA, UM, DOIS, TRÊS’, AS TOCAS LEVANTAM OS BRAÇOS E TODOS OS COELHINHOS DEVEM OCUPAR UMA NOVA



ROLÂNDIA

	<p>TOCA, INCLUSIVE OS COELHOS PERDIDOS. QUEM NÃO CONSEGUIR ENTRAR FICA NO CENTRO, ESPERANDO NOVA OPORTUNIDADE. O JOGO FICA MAIS EMOCIONANTE SE NO LUGAR DOS COELHINHOS PERDIDOS HOUVER UM CAÇADOR. NESSE CASO, APENAS UM PARTICIPANTE FICA DE FORA. QUANDO FOR DADO O SINAL ELE DEVERÁ PERSEGUIR OS COELHINHOS DURANTE A TROCA DE TOCAS. O PRIMEIRO A SER PEGO PASSARÁ AO POSTO DE CAÇADOR, O CAÇADOR VIRA UM DOS 'TOCAS', E ESTE, POR SUA VEZ, VIRA UM COELHINHO. SE O NÚMERO DE CRIANÇAS FOR PEQUENO, AS TOCAS PODEM SER DESENHADAS NO CHÃO COM UM GIZ, ASSIM, NINGUÉM FICA DE FORA DA BRINCADEIRA.</p> <ul style="list-style-type: none">• ATIVIDADE 3: REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE IMPRESSA: COM AUXÍLIO DO ADULTO, A CRIANÇA IRÁ REALIZAR A ATIVIDADE DE ACORDO COM O ENUNCIADO IDENTIFICANDO A LOCALIZAÇÃO DE CADA COELHINHO.• HISTÓRIA DO DIA: A VERDADEIRA HISTÓRIA DA PÁScoa CONTADA POR CRIANÇAS. <p>https://www.youtube.com/watch?v=Ut7vm1zKGtQ</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REGISTRO ATRAVÉS DE FOTOS E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE IMPRESSA.



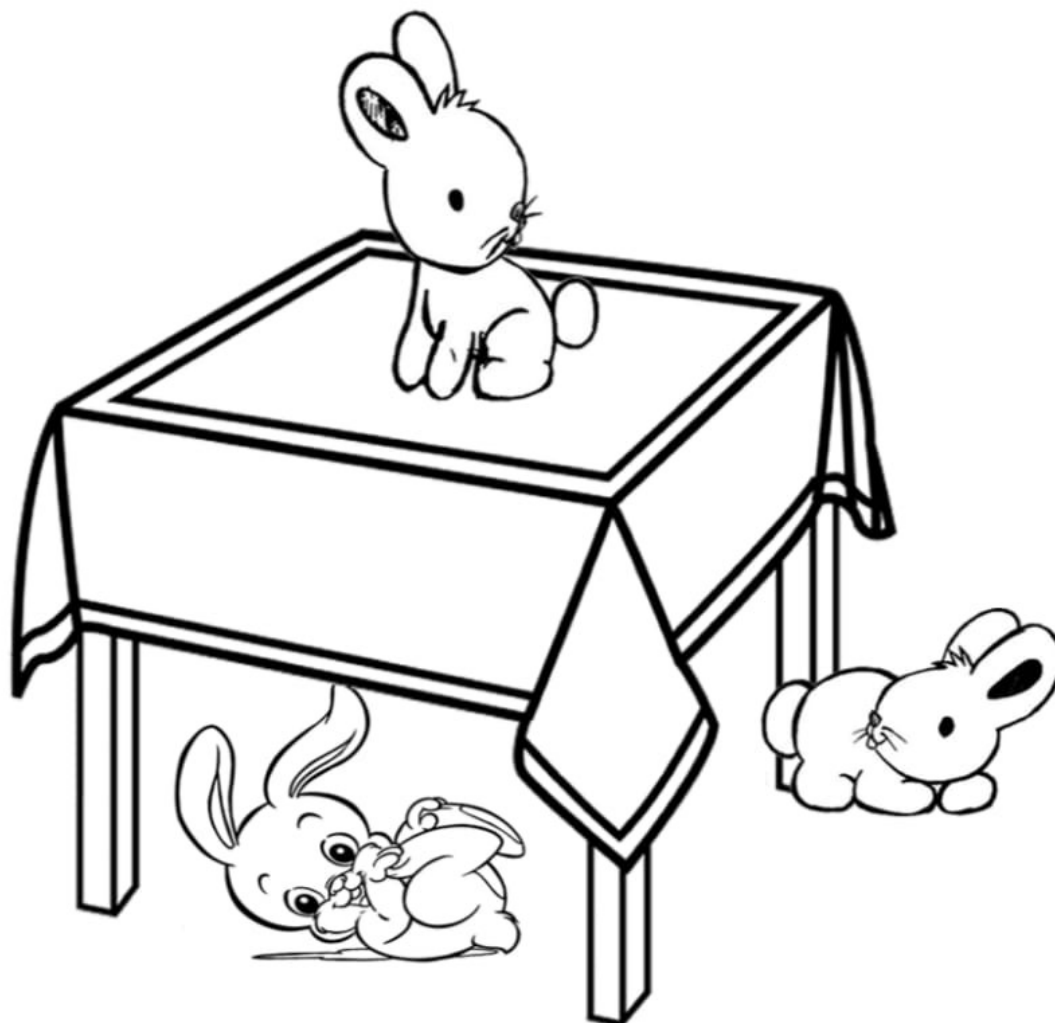


1- OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E RESPONDA COM ATENÇÃO:

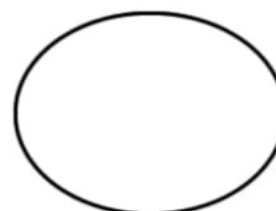
2-PINTE O COELHINHO QUE ESTÁ EMBAIXO DA MESA

3-CIRCULE O COELHINHO QUE ESTÁ EM CIMA DA MESA

4-MARQUE COM UM X, O COELHINHO QUE ESTÁ AO LADO DA MESA



5- QUANTOS COELHINHOS VOCÊ VÊ AO TODO?





DATA: SEGUNDA – FEIRA, 05 DE ABRIL DE 2021.

O NOME PRÓPRIO DE UMA CRIANÇA É SEU MARCO DE IDENTIFICAÇÃO E, POR ISSO, É TÃO VALORIZADO POR ELA. É POR ESSE MOTIVO QUE ESTE TRABALHO GERA UMA RELAÇÃO DE IDENTIDADE DA CRIANÇA COM A ESCRITA. O OBJETIVO MAIOR DO TRABALHO COM A ESCRITA DO NOME É FAZER COM QUE CADA UM SE RECONHEÇA COMO UM SUJEITO IMPORTANTE QUE POSSUI UM NOME QUE É SÓ SEU, ALÉM DE PROPICIAR UM INÍCIO DE ALFABETIZAÇÃO, AFINAL DE CONTAS ESTÃO APRENDENDO AS LETRAS DE SEU NOME E ESTABELECEMDO RELAÇÕES COM LETRAS DE OUTROS NOMES OU PALAVRAS DO DIA A DIA.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p><u>CONTEÚDOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICAÇÃO DO PRÓPRIO NOME E RECONHECIMENTO DO NOME DOS COLEGAS. • RECONHECIMENTO ORAL E GRÁFICO DO PRÓPRIO NOME E DOS OUTROS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</u></p> <p>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;</p> <p>(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • UTILIZAR LETRAS, NÚMEROS E DESENHOS EM SUAS REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS, PROGRESSIVAMENTE. <p>O EU, O OUTRO E O NÓS;</p> <p>(EI03EO03) AMPLIAR AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDES DE PARTICIPAÇÃO E COOPERAÇÃO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DESENVOLVER NOÇÕES DE IDENTIDADE E CONVIVÊNCIA EM UM ESPAÇO COMPARTILHADO COM OUTRAS PESSOAS.
COMO VAMOS ESTUDAR	<ul style="list-style-type: none"> • INICIAR COM O POEMA: NOME DA GENTE – PEDRO BANDEIRA.

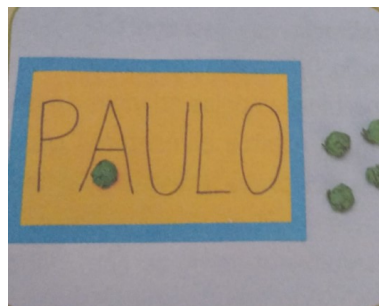


ROLÂNDIA

OS CONTEÚDOS?

<https://www.youtube.com/watch?v=TX3xIKxK-p8>

- **ATIVIDADE 1 BINGO DO NOME:** O ADULTO IRÁ ESCREVER O NOME DA CRIANÇA E DO OUTRO PARTICIPANTE EM UMA FOLHA SEPARANDO AS LETRAS POR TRAÇOS. EM SEGUIDA, ESCREVER OS NOMES EM OUTRA FOLHA E RECORTAR CADA LETRA E COLOCÁ-LAS EM UMA CAIXA PARA O SORTEIO. EXPLORAR O NOME DE CADA UM DAS LETRAS. CADA PARTICIPANTE ENTÃO IRÁ CONTAR QUANTAS LETRAS FORMAM SEU NOME E FAZER PEQUENAS BOLINHAS DE JORNAL PARA CADA UMA DAS LETRAS. SORTEIE AS LETRAS DA CAIXA E, QUEM TIVER A LETRINHA SORTEADA NO SEU NOME, VAI MARCANDO-AS COM BOLINHAS DE JORNAL. QUEM COMPLETAR O NOME PRIMEIRO VENCE.



- **ATIVIDADE 2 CAÇA AO TESOURO:** AGORA PEÇA AJUDA DE UM ADULTO PARA ENCONTRAR OBJETOS QUE COMEÇAM COM A MESMA LETRINHA INICIAL DE SEU NOME. DEPOIS DE EXPLORAR OS OBJETOS, O ADULTO IRÁ ESPALHA-LOS PELA CASA NOVAMENTE. DADO O SINAL, AS CRIANÇAS TERÃO QUE PROCURAR OS OBJETOS. ESTIPULAR UM DETERMINADO TEMPO E, QUANDO ACABAR, REALIZAR A CONTAGEM DE QUEM PEGOU MAIS E MENOS OBJETOS.
- **ATIVIDADE 3 REGISTRO DA ATIVIDADE:** PARA REGISTRAR AS BRINCADEIRAS DE HOJE, VAMOS REALIZAR A ATIVIDADE A SEGUIR ONDE A CRIANÇA TERÁ QUE PROCURAR IMAGENS OU DESENHAR OBJETOS QUE INICIEM COM A LETRA DE SEU NOME.
- **HISTÓRIA DO DIA: CABE NA MALA – ANA MARIA MACHADO**

<https://www.youtube.com/watch?v=ScanqkTP138>

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRO ATRAVÉS DE FOTOS E VÍDEOS ENVIADOS PELAS FAMÍLIAS E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE IMPRESSA.



NOME _____ DATA _____

COMPLETE COM A LETRA INICIAL DE SEU NOME E ENCONTRE
IMAGENS OU DESENHOS DE OBJETOS QUE INICIEM COM A MESMA
LETRA:

MEU NOME INICIA COM A LETRA:



ESSES OBJETOS TAMBÉM:



DATA: TERÇA – FEIRA, 06 DE ABRIL DE 2021.

OS POEMAS CONTRIBUEM PARA O DESENVOLVIMENTO DA SENSIBILIDADE ESTÉTICA, CONSTRUINDO UMA PONTE ENTRE A CRIANÇA, O MUNDO REAL E O SIMBÓLICO. POR MEIO DELES É POSSÍVEL PERCEBER QUE AS COISAS PODEM TER DIFERENTES REPRESENTAÇÕES E SIGNIFICADOS. ESSES ATRIBUTOS SÃO ESSENCIAIS PARA QUE AS CRIANÇAS APRENDAM A ATRIBUIR SIGNIFICADO ÀS COISAS E REPRESENTÁ-LAS ATRAVÉS DA EXPRESSÃO ARTÍSTICA.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p><u>CONTEÚDOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • VOCABULÁRIO; • REGISTRO GRÁFICO COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, IDEIAS E SENTIMENTOS. • REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</u></p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • REPRESENTAR IDEIAS , DESEJOS, SENTIMENTOS POR MEIO DA ESCRITA ESPONTÂNEA E DESENHOS PARA COMPREENDER QUE AQUILO QUE ESTÁ NO PLANO DE IDEIAS PODE SER REGISTRADO GRAFICAMENTE. <p>(EI03EF02) INVENTAR BRINCADEIRAS CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIANDO RIMAS, ALITERAÇÕES E RITMOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE EXPLORAM A SONORIDADE DAS PALAVRAS (RIMAS, SONS, SÍLABAS, ALITERAÇÃO). <p>O EU, O OUTRO E O NÓS;</p> <p>(EI03EO06) MANIFESTAR INTERESSE E RESPEITO POR DIFERENTES</p>



	<p>CULTURAS E MODOS DE VIDA.</p> <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O ADULTO/ CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• VAMOS LER JUNTO COM A CRIANÇA O POEMA A SEGUIR: <div data-bbox="652 483 1370 1048" data-label="Image"></div> <ul style="list-style-type: none">• ATIVIDADE 1 EXPLORAR A ORALIDADE ATRAVÉS DA LEITURA DO POEMA: PEÇA PARA A CRIANÇA ORALIZAR O POEMA E GRAVE UM VÍDEO PARA A PROFESSORA.• ATIVIDADE 2 COMPLETANDO O POEMA: APÓS EXPLORAR A ORALIDADE, VAMOS REALIZAR A ATIVIDADE IMPRESSA. A CRIANÇA, COM AJUDA DO ADULTO, IRÁ COMPLETAR O POEMA COLANDO CORRETAMENTE AS IMAGENS.• ATIVIDADE 3 QUE BICHO É? NO POEMA SÃO CITADOS TRÊS ANIMAIS: PATO, COELHO E CAVALO. VAMOS REALIZAR UMA BRINCADEIRA BEM DIVERTIDA COM ELES! CHAME TODA A FAMÍLIA PARA PARTICIPAR. UM PARTICIPANTE IRÁ COLAR DOS ANIMAIS CITADOS ACIMA NA TESTA DA CRIANÇA, SEM ELA SABER QUAL É. DESAFIO: A CRIANÇA PRECISA ADIVINHAR O ANIMAL SEM OLHAR, APENAS ATRAVÉS DE PERGUNTAS QUE FARÁ AOS OUTROS PARTICIPANTES. EXEMPLO? TEM ASAS? TEM ORELHAS GRANDES? ETC. <p>HISTÓRIA DO DIA: O CAVALO PREGUIÇOSO.</p>



ROLÂNDIA

	https://www.youtube.com/watch?v=T0G5Lr7SjX8
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REGISTRO ATRAVÉS DE VÍDEOS COM A RECITAÇÃO DO POEMA E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE IMPRESSA.







QUE BICHO É?

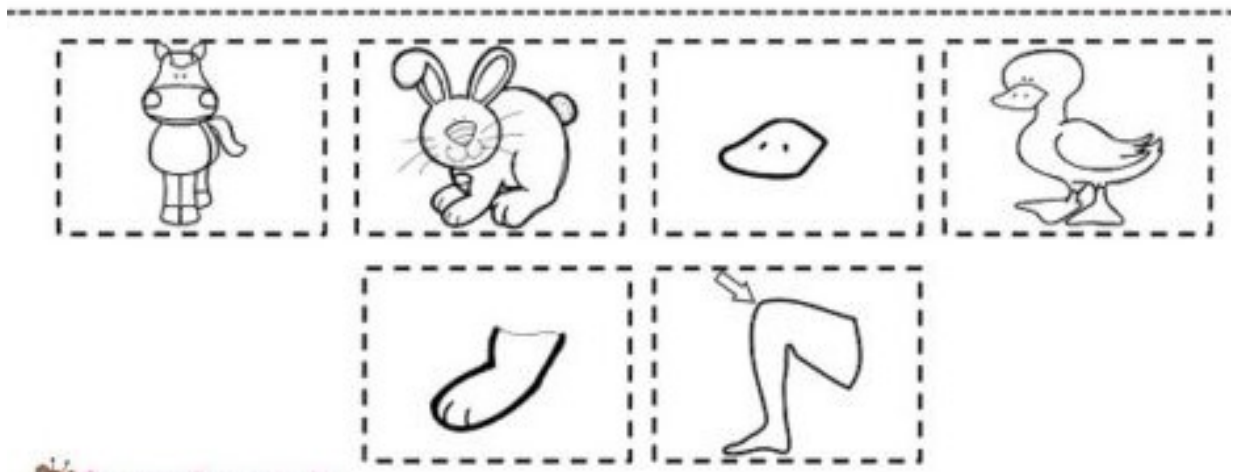




NOME _____ DATA _____

PINTE OS DESENHOS, RECORTE E COLE COMPLETANDO O POEMA:



 DE


 DE
 CAÍ DO 
 E QUEBREI O  !





DATA: QUARTA – FEIRA, 07 DE ABRIL DE 2021.

HOJE VAMOS FAZER BARULHO!!!! VAMOS EXPLORAR SONS COM O CORPO, DA NATUREZA E DOS OBJETOS.

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>CONTEÚDOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA; • SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</u></p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI03TS01) UTILIZAR SONS PRODUZIDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS DURANTE BRINCADEIRAS. DE FAZ DE CONTA, ENCENAÇÕES, CRIAÇÕES MÚSICAIS, FESTAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PERCEBER OS SONS DA NATUREZA E REPRODUZÍ-LOS: CANTO DOS PÁSSAROS, BARULHO DE VENTANIA, SOM DA CHUVA E OUTROS, EM BRINCADEIRAS, ENCENAÇÕES E APRESENTAÇÕES; • PRODUZIR SONS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS: GARRAFAS, CAIXAS, PEDRA, MADEIRA, LATAS E OUTROS DURANTE BRINCADEIRAS, ENCENAÇÕES E APRESENTAÇÕES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ATIVIDADE 1 CAIXINHA SURPRESA: COLOCAR EM UMA CAIXINHA VÁRIAS FIGURAS DE ANIMAIS E OBJETOS SONOROS. AO RITMO DE UMA PARLENDA DE ESCOLHA, AS CRIANÇAS PASSAM A CAIXINHA DE MÃO EM MÃO. AO FINAL DA PARLENDA, AQUELE QUE FICOU COM A CAIXA NA MÃO RETIRA UM NOME E TENTA IMITAR O SEU SOM PARA QUE A PESSOA ADIVINHE QUAL É O ANIMAL OU OBJETO SONORO. • SUGESTÃO DE PARLENDA: https://www.youtube.com/watch?v=cqp4N_Hqxvs • ATIVIDADE 2 BRINCANDO DE ECO COM O CORPO: CHAME TODA A FAMÍLIA PARA PARTICIPAR. TODOS SENTAM FORMANDO UMA RODA. UM PARTICIPANTE INICIA PRODUZINDO ALGUM SOM COM SEU CORPO, EXEMPLO: BATER PALMAS, ESTALAR A LÍNGUA, OS DEDOS,



BATER OS PÉS ETC. O PARTICIPANTE SEGUINTE TERÁ QUE PRODUZIR O ECO DESSE SOM (REPETIR O SOM). CADA UM DEVE FAZER UM SOM DIFERENTE E PASSAR ADIANTE. VALE INVENTAR QUALQUER SOM COM O CORPO!



- **ATIVIDADE 3 BANDINHA DO BARULHO:** AGORA É HORA DE FAZER BARULHO! REÚNA VÁRIOS OBJETOS QUE POSSA PRODUZIR SONS E MONTE UMA BANDINHA (GARRAFAS PET COM PEDRINHAS, PANELAS, TAMPAS, TALHERES, ETC) A CRIANÇA TERÁ QUE CANTAR SUAS CANÇÕES PREFERIDAS UTILIZANDO OS MATERIAIS PARA PRODUZIREM SOM E RITMO.



- **HISTÓRIA DO DIA: VIDA DE CRIANÇA – HORA DO CONTO.**
<https://www.youtube.com/watch?v=JTxb158vmC8>

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRO ATRAVÉS DE VÍDEOS E FOTOS ENVIADAS PELAS FAMÍLIAS.



 BZZZZ	 BEE, BEE	 COCOCO	 KIKIRIKI
 CUA CUA	 CRI CRI CRI	 CROA CROA	 DIN DON
 GUAU GUAU	 HIII HIII HIII	 JA JA JA!	 LA LA LA
 RING RING	 UAAAH	 MIAU MIAU	 RAM RAM
 TOLÓN TOLÓN	 MUU MUU	 NI-NO NI-NO	 PIO PIO
 BRUMM	 SSSSS	 TIC TAC	 BUUU



DATA: QUINTA – FEIRA, 08 DE ABRIL DE 2021.

PARA CRESCER E DESENVOLVER-SE, A CRIANÇA PRECISA TER ACESSO AOS NUTRIENTES IMPORTANTES PARA O CORPO, COMO MINERAIS, VITAMINAS, PROTEÍNAS E CARBOIDRATOS. NA AULA DE HOJE VAMOS TRABALHAR UM POUQUINHO SOBRE A ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL!

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<u>CONTEÚDOS.</u> <ul style="list-style-type: none">• CUIDADOS COM A SAÚDE• CLASSIFICAÇÃO E AGRUPAMENTO DE OBJETOS DE ACORDO COM ATRIBUTOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</u> CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI03CG04) ADOTAR HÁBITOS DE AUTOCUIDADO RELACIONADOS À HIGIENE, ALIMENTAÇÃO, CONFORTO E APARÊNCIA. <ul style="list-style-type: none">• RECONHECER A IMPORTÂNCIA DE DESENVOLVER HÁBITOS DE BOAS MANEIRAS AO ALIMENTAR-SE. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (EI03ET05) CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS <ul style="list-style-type: none">• CLASSIFICAR OBJETOS DE ACORDO COM SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.



ROLÂNDIA

**COMO VAMOS ESTUDAR
OS CONTEÚDOS?**

- INICIAREMOS A AULA COM A HISTÓRIA: A MENINA QUE NÃO GOSTAVA DE FRUTAS PARA QUE AS CRIANÇAS POSSAM PERCEBER A IMPORTÂNCIA DE UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL.

<https://www.youtube.com/watch?v=LqulqHW8Ec>

- **ATIVIDADE 1 BRINCADEIRA DAS FRUTAS:** SENTADOS DE FRENTE UM PARA O OUTRO OU EM RODA, AS CRIANÇAS IRÃO CANTAR E BATER PALMAS QUANDO É MENCIONADO O NOME DE FRUTAS. O ADULTO SERÁ O RESPONSÁVEL POR COMANDAR A BRINCADEIRA E CANTARÁ:

VAI COMEÇAR (BATE DUAS PALMAS)

A BRINCADEIRA (BATE DUAS PALMAS)

DAS FRUTAS (BATE DUAS PALMAS)

SÓ BATE PALMA SE FOR FRUTA (BATE DUAS PALMAS)

MELANCIA (BATE DUAS PALMAS)

BANANA (BATE DUAS PALMAS)

SAPATO (NÃO É FRUTA ENTÃO NÃO BATE PALMAS)

ASSIM SEGUE EXPLORANDO NOME DE VÁRIAS FRUTAS E OBJETOS ALEATÓRIOS.

- **ATIVIDADE 2 CAÇA AO TESOIRO DE ALIMENTOS:** CONVERSE COM A CRIANÇA SOBRE OS ALIMENTOS A SEGUIR E A IMPORTÂNCIA DE COMER OS SAUDÁVEIS E OS MALES QUE PODE CAUSAR O CONSUMO EXCESSIVO DOS NÃO SAUDÁVEIS.

EM SEGUIDA, ESPALHE AS IMAGENS PELO QUINTAL/JARDIM E CONVIDE MAIS PARTICIPANTES PARA REALIZAREM A CAÇA AO TESOIRO.

ASSIM QUE ENCONTRAREM TODOS OS ALIMENTOS, A CRIANÇA IRÁ COLAR OS ALIMENTOS CLASSIFICANDO-OS EM SAUDÁVEIS E NÃO SAUDÁVEIS.

- **ATIVIDADE 3 DESCOBRINDO ATRAVÉS DOS SENTIDOS:** NESSA ATIVIDADE A CRIANÇA IRÁ VENDAR OS OLHOS E ADIVINHAR O NOME DA FRUTA, LEGUME OU OUTRO ALIMENTO SOMENTE ATRAVÉS DO TATO, PALADAR E OLFATO. EXPLORE BASTANTE



ROLÂNDIA

	<p>ESSES SENTIDOS!</p>  <ul style="list-style-type: none"> • SUGESTÃO DE MÚSICA PARA AULA DE HOJE: COMIDA BOA – PALAVRA CANTADA/ TURMINHA ANIMAL https://www.youtube.com/watch?v=3-NibWZcW1U
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>REGISTRO ATRAVÉS DE FOTOS/VÍDEOS ENVIADOS PELA FAMÍLIA E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE IMPRESSA.</p>

A MENINA QUE NÃO GOSTAVA DE FRUTAS (CIDÁLIA FERNANDES)

ERA UMA VEZ UM MORANGO, BEM DOCE E BEM VERMELHINHO, QUE RESOLVEU VIAJAR E SAIR DO SEU CANTINHO. ESTAVA JÁ A UM DIA, À ESPERA DE SER COMIDO, SABIA QUE ERA DE MUITOS MENINOS O PREFERIDO.

DEU UM SALTO BEM LIGEIRO E VIU A MESA SENTADA UMA MENINA PEQUENA, COM AR DE MUITO ZANGADA. - OLÁ, DISSE ELE SORRIDENTE, DIZ-ME POR QUE ESTÁS ASSIM! NÃO QUERES BRINCAR COMIGO? NÃO QUERES OLHAR PARA MIM? A MENINA JOANINHA, ERA COMO SE CHAMAVA, QUANDO VIU MORANGUINHO FICOU AINDA MAIS BRAVA! -NÃO QUERO FALAR CONTIGO, DESAPARECE DAQUI! NÃO GOSTO NADA DE FRUTA E MUITO MENOS DE TI! ISTO LHE GRITA A MENINA, APONTANDO PARA FRUTEIRA. ONDE A FRUTA SE JUNTAVA, DE UMA FORMA ORDEIRA, UMA MANGA E UMA PERA. BANANAS KIWIS, ROMÃS. UM MELÃO E DOIS DAMASCOS.

TANGERINAS E MAÇÃS. BEM TRISTE O NOSSO AMIGUINHO, AO SEU CANTINHO REGRESSA. FOI ENTÃO QUE UMA BANANA, MUITO SÁBIA LHE CONFESSA:

-ÉS AINDA MUITO JOVEM, NÃO FIQUE PREOCUPADO, POIS DAQUI A BOCADINHO ALGUÉM FICA AO NOSSO LADO. SE A MENINA JOANA NÃO NOS COME, NEM NOS QUER. NÃO DEMORA MUITO TEMPO QUE IRÁ ADOECER. -É VERDADE, É VERDADE! INTERROMPEU A MAÇÃ. -FOI ISSO QUE O PAI LHE DISSE, AINDA ESTÁ MANHÃ. -NÃO CONSIGO ENTENDER. LAMENTOU-SE O KIWÍ. -NÃO GOSTAR DE COMER FRUTA, FOI COISA QUE NUNCA VI! ENTRETANTO A MELANCIA, QUE ESTAVA UM POUCO AFASTADA, QUIS ENTRAR NESSA CONVERSA, QUE JÁ IA ANIMADA! UM CACHO DE UVAS FRESCASQUINHAS. AMORAS, CEREJAS E FIGOS. VIERAM LOGO ATRÁS, DE UMA



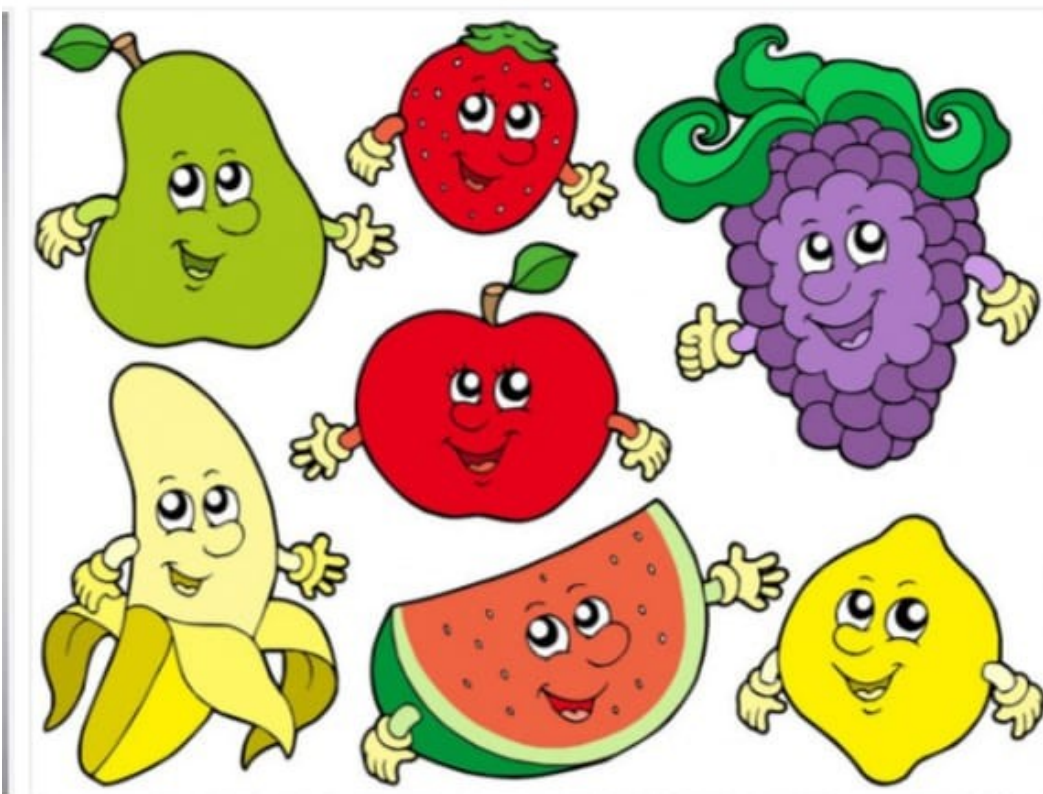
ROLÂNDIA

DÚZIA DE MIRTILOS. A PEQUENA JOANINHA, NÃO PARAVA DE OLHAR. -EU NÃO ACREDITO NISSO, DEVO ESTAR A SONHAR! A FRUTA A FALAR COMIGO, COMO É QUE PODE ISSO SER?

-ORA. RESPONDEU A BANANA. -ESCUTA E JÁ VAIS VER! AS FERIDAS TE CURAMOS, E MAIS QUERO TE CONTAR. BASTA UMA SIMPLES MAÇÃ, PARA O MÉDICO AFASTAR! POR EXEMPLO AS LARANJAS, A CRESCER TE AJUDARÃO. O ALPERCE E A PAPAIA, SÃO ÓTIMOS PARA A VISÃO. SE QUERES FICAR HIDRATADA. COME MUITA MELANCIA. E PARA SERES BEM SAUDÁVEL, BASTAM TRÊS FRUTAS POR DIA. EIS QUE UM VERDE ABACATE INTERROMPE CALMAMENTE: -TENS NOZES E AVELÃS, QUE DESENVOLVEM A MENTE. AS AMÊNDOAS E AS PASSAS DÃO-TE TAMBÉM ENERGIA. COME SEMPRE FRUTAS SECAS, E CORRERÁS TODO DIA. ESTAMOS AINDA NOS SUMOS. QUE FRESCOS PODEM BEBER. NAS COMPOTAS E NOS BOLOS, SÓ PRECISAS ESCOLHER. SOMOS MUITOS COMO VÊS. E SAÚDE TE OFERECEMOS.

O QUE TENS É DE INGERIR. AS VITAMINAS QUE TEMOS. A MENINA JÁ SORRIA COM TANTA ANIMAÇÃO. TANTA COR TANTA ALEGRIA, TANTA FRUTA ALI À MÃO. AS CEREJAS ATREVIDAS CORRIAM-LHE ENTRE OS DEDOS. O MORANGUINHO FELIZ, SUSSURRAVA-LHE SEGREDOS. NA CASCA DO COCO VIU, UMA FLORESTA ENCANTADA. DEPOIS DE COMER PINHÕES, DESATOU À GARGALHADA. QUANDO A MÃE PERCEBEU, QUE ERA FILHA QUE ASSIM RIA, NADA CONSEGUIU DIZER, E PENSOU QUE ERA MAGIA. AFASTOU-SE A SORRIR, TAMBÉM A CANTAROLAR.

E AQUELA NOVIDADE, A CORRER AO PAI FOI DAR. E FOI ASSIM QUE A JOANA, NAQUELE DIA APRENDEU A DESCOBRIR O MILAGRE, QUE A NATUREZA NOS DEU. FAZ COMO A JOANA E COME MUITA FRUTA, PARA TERES ENERGIA E SERES SAUDÁVEL!...!...





NOME _____ DATA _____

DEPOIS DE REALIZAR A BRINCADEIRA, CLASSIFIQUE OS ALIMENTOS EM SAUDÁVEIS E NÃO SAUDÁVEIS:

SAUDÁVEIS

NÃO SAUDÁVEIS



DATA: SEXTA – FEIRA, 09 DE ABRIL DE 2021.

HOJE VAMOS FALAR UM POUQUINHO SOBRE O TEMPO. É MUITO IMPORTANTE QUE A CRIANÇA COMPREENDA A PASSAGEM DO TEMPO DURANTE O SEU DIA A DIA E ORGANIZE UMA ROTINA DIÁRIA!

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>CONTEÚDOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • DIA E NOITE • NARRATIVA: SEQUENCIAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE IDEIAS
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</u></p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI03ET02) OBSERVAR E DESCREVER MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIAIS, RESULTANTES DE AÇÕES SOBRE ELES, EM EXPERIMENTOS ENVOLVENDO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICAR OS ELEMENTOS E CARACTERÍSTICAS DO DIA E DA NOITE. <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI03EF04) RECONTAR HISTÓRIAS OUVIDAS E PLANEJAR COLETIVAMENTE ROTEIROS DE VÍDEOS E DE ENCENAÇÕES, DEFININDO OS CONTEXTOS, OS PERSONAGENS E ESTRUTURA DA HISTÓRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • DRAMATIZAR SITUAÇÕES DO DIA A DIA E NARRATIVAS: TEXTOS LITERÁRIOS, INFORMATIVOS, TRAVA-LÍNGUA, CANTIGAS, QUADRINHAS, NOTÍCIAS E OUTROS.

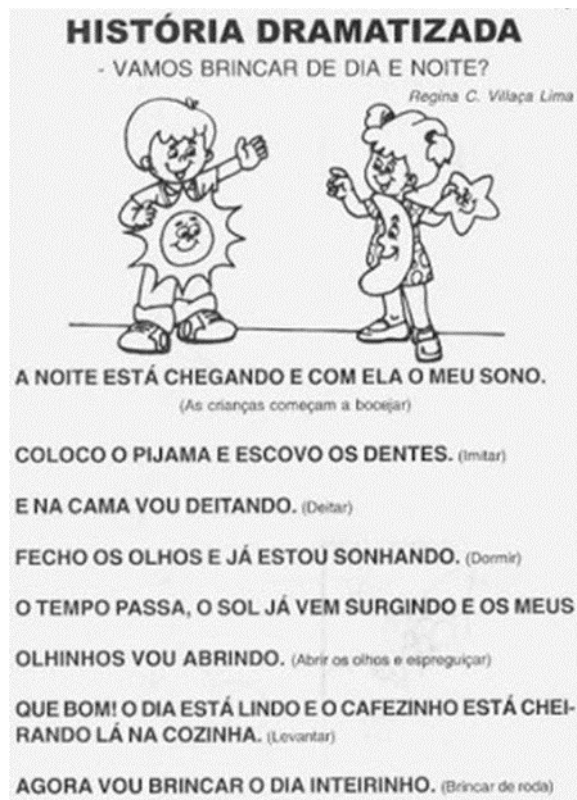
ROLÂNDIA

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- APRESENTAR A HISTÓRIA O DIA E A NOITE: HÁBITOS/APRENDO SOBRE O TEMPO.

<https://www.youtube.com/watch?v=4Af1PD9gUPA>


- **ATIVIDADE DRAMATIZAR A HISTÓRIA:** O ADULTO IRÁ LER A HISTÓRIA A SEGUIR E A CRIANÇA TERÁ QUE REALIZAR OS GESTOS CONFORME A NARRATIVA. NÃO ESQUEÇA DE BRINCAR DE CANTIGAS DE RODA NO FINAL DA HISTÓRIA!!!!



- **ATIVIDADE 2 CONSTRUINDO A ROTINA DIÁRIA:** PARA A CRIANÇA COMPREENDER MELHOR A PASSAGEM DO TEMPO, VAMOS MONTAR A SEQUÊNCIA DE FATOS QUE ELA REALIZA DURANTE O DIA! RECORTE AS IMAGENS E PEÇA PARA CRIANÇA ORGANIZAR DE ACORDO COM SUA ROTINA.
- **ATIVIDADE 3 BRINCADEIRA SOL E LUA:** PARA ENCERRAR A AULA, VAMOS BRINCAR: VOCÊ SÓ PRECISA DE UM GIZ, UM POUCO DE ESPAÇO E UMA CRIANÇA ANIMADA. ESTA BRINCADEIRA É UM ÓTIMO TREINO PARA A ATENÇÃO, O TEMPO DE REAÇÃO E A NOÇÃO DE DIREITA E ESQUERDA DAS CRIANÇAS. TUDO O QUE VOCÊ VAI PRECISAR É DE UM GIZ, PARA DESENHAR UM SOL E, AO LADO, UMA LUA, TRAÇANDO UMA LINHA RETA ENTRE ESSES DOIS DESENHOS



ROLÂNDIA

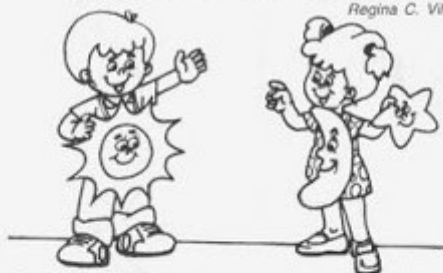
	<p>NO SOLO. É MAIS OU MENOS ASSIM A BRINCADEIRA: “SOL, SOL, LUA, SOL, LUA, LUA, SOL.” (E A CRIANÇA TEM DE ATENDER AOS COMANDOS, SALTANDO PARA O LADO DO SOL OU PARA O LADO DA LUA)</p> <p>LEGAL, NÃO É?</p>  <ul style="list-style-type: none">• SUGESTÃO: RESERVE UM TEMPINHO NO SEU DIA E JUNTO COM A CRIANÇA, DEITE-SE NUM ESPAÇO ABERTO E OBSERVE O CÉU DURANTE O DIA: BRINQUE DE PROCURAR IMAGENS NAS NUVENS....A NOITE, OBSERVE AS ESTRELAS, A LUA.... AS CRIANÇAS VÃO ADORAR!!!!
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>REGISTRO ATRAVÉS DE FOTOS E VÍDEOS ENVIADOS PELAS FAMÍLIAS E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES IMPRESSAS.</p>



HISTÓRIA DRAMATIZADA

- VAMOS BRINCAR DE DIA E NOITE?

Regina C. Villeça Lima



A NOITE ESTÁ CHEGANDO E COM ELA O MEU SONO.

(As crianças começam a bocejar)

COLOCO O PIJAMA E ESCOVO OS DENTES. (Imitar)

E NA CAMA VOU DEITANDO. (Deitar)

FECHO OS OLHOS E JÁ ESTOU SONHANDO. (Dormir)

O TEMPO PASSA, O SOL JÁ VEM SURGINDO E OS MEUS

OLHINHOS VOU ABRINDO. (Abrir os olhos e espreguiçar)

QUE BOM! O DIA ESTÁ LINDO E O CAFEZINHO ESTÁ CHEI-
RANDO LÁ NA COZINHA. (Levantar)

AGORA VOU BRINCAR O DIA INTEIRINHO. (Brincar de roda)





NOME _____ DATA _____

RECORTE AS IMAGENS E MONTE A SEQUÊNCIA CORRETA DE ACORDO COM
SUA ROTINA



“DIA E NOITE”

MARY FRANÇA E ELIARDO FRANÇA

NÃO SEI SE GOSTO DO DIA.

NÃO SEI SE GOSTO DA NOITE.

DE DIA, EU POSSO BRINCAR.

MAS DE NOITE, EU POSSO SONHAR.

DE DIA, EU POSSO BALANÇAR.

VOU ALTO, BEM ALTO, NO MEU BALANÇO.

MAS, DE NOITE, EU POSSO SONHAR.

DE DIA, EU POSSO LER.

MAS, DE NOITE, AH!...

DE NOITE, EU POSSO SONHAR.

NÃO SEI SE GOSTO MAIS DO DIA.

NÃO SEI SE GOSTO MAIS DA NOITE.

OS FENÔMENOS DO DIA E NOITE OCORREM DEVIDO AO MOVIMENTO DE ROTAÇÃO. O SOL ILUMINA A TERRA, MAS COMO ESTA SE ENCONTRA GIRANDO, OS RAIOS SOLARES NÃO ATINGEM COM A MESMA INTENSIDADE TODOS OS PONTOS, AO MESMO TEMPO, DEVIDO À SUA ESFERECIDADE. NA PARTE DA TERRA QUE SE ENCONTRA VIRADA PARA O SOL E QUE ESTÁ TOTALMENTE ILUMINADA, É DIA. ENQUANTO QUE, NA OUTRA PARTE, SERÁ A NOITE, POIS OS RAIOS SOLARES NÃO CONSEGUEM ATINGIR ESSA SUPERFÍCIE.